
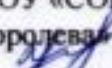




Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО классных руководителей  /Н. Л. Клюева/ Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2024г.	Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ № 4 им. С. П. Королева»  /И.А. Кузнецова/ « <u>30</u> » <u>08</u> 2024г.	Директор МОУ «СОШ № 4 им. С. П. Королева»  /Е.С. Исаева/ Приказ № <u>44/08</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2024 г. 

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Семейный театр»
для учащихся 7а класса

срок реализации программы 1 год

Рассмотрено на заседании
 педагогического совета
 протокол № 1 от 30.08 2024 г.

Пояснительная записка

Социальные потрясения вызвали разрушение существующих ценностей, вызвали в обществе глубокий духовный кризис. Заметно снизился интерес к героическим страницам истории, её культурным достижениям и корням. Поэтому возвращение забытых традиций, гражданско-патриотическое воспитание стало центральной идеей воспитания учащихся в рамках музейной педагогики.

Создание данной программы продиктовано необходимостью максимально задействовать воспитательные резервы музея для самореализации личности, развития её патриотичных чувств и активной гражданской позиции. Программа призвана обеспечить ценностно-смысловую определённую систему нравственного воспитания.

Программа должна познакомить обучающихся (актив музея, членов кружка) с основами музееведения, фондовой, экспозиционной деятельности, с историей и культурой родного края. Основной акцент в данном плане делается на специфику школьного музея, как на ближайший очаг культуры для школьников МОУ «СОШ № 4 им. С.П. Королева», дает возможность держать связь с воспитательной системой школы.

Цель: обеспечение условий для формирования мотиваций личности к познанию истории родного края, истории школы, развития творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности.

Задачи:

- способствовать развитию патриотических чувств личности, чувства сопричастности к судьбе страны, малой родины;
- средствами музейной педагогики формировать активную жизненную позицию;
- создать условия для самореализации личности, реализации её творческих потенциалов;
- способствовать формированию лучших нравственных качеств личности;
- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;

Программа опирается на современные образовательные технологии:

- формирование приёмов учебной работы;
- учебно-игровой деятельности;
- коммуникативно-диалоговой деятельности;
- модульной;
- проектной деятельности.

Принципы построения программы:

- принцип деятельностного практико-ориентированного подхода, позволяющий максимально реализовать творческий и исследовательский потенциал личности, поддерживать процессы саморазвития, самоорганизации, самоконтроля и в конечном итоге самоактуализации личности;
- принцип непрерывности: ни один проект, ни одно дело не считается завершенным, пока не исчерпан весь его внутренний ресурс, поэтому возможна неоднократная разработка данной темы с выделением новых проблем;
- принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;

- принцип педагогической поддержки: создание комфортной среды для проявления и реализации творческого потенциала учащихся, помощи в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности: способствует формированию научного мировоззрения через системную исследовательскую работу с документами и музейными предметами, Интернет – сайтам;
- принцип комплексности: работа над темой требует одновременного применения знаний из многих областей, умение видеть перспективу и возможные практические выходы;
- принцип сотрудничества: реализуется через постоянное взаимодействие учитель – ученик – родитель – представитель общественности (ветераны, жители поселка, района, педагоги школы);
- принцип самоуправления и самодеятельности: выражается в активной деятельности Совета музея и Актива музея;
- принцип толерантности.

Данная программа рассчитана на детей 11-17-летнего возраста.

Программа рассчитана на работу с Активом музея, который состоит из нескольких групп.

Состав группы: группа состоит из 5 человек. Внутри группы происходит распределение обязанностей по интересам:

актив музея,
экскурсоводы,
летописцы,
оформители,
архивист,
сценарист.

Формы работы:

теоретические и практические знания;
самостоятельная работа по первоисточникам, документам, с дополнительной литературой;
походы, экскурсии;
практическая работа;
Съёмка на видеокамеру и цифровой фотоаппарат;

Условия реализации и пути решения идей:

технические средства (фотоаппарат, компьютер, ксерокс, диктофон, видео-, аудио магнитофоны);
активное участие администрации и педагогического коллектива;
помещение и оборудование, обеспечивающие сохранность музейных предметов и условия их показа.

Обучающиеся, активисты школьного музея должны знать:

особенности работы школьного музея;
систему музейного фонда;
методику сбора материала.

Получить навыки:

самостоятельной работы с литературой, статьями из СМИ, краеведческими источниками.

Уметь:

- представить собранный материал в виде экспозиции, выставки.
- подготовить и провести экскурсию, беседу, лекцию по созданной экспозиции, теме выставки.
- брать и дать интервью по интересующим темам.

Главная цель работы музея - достойно вести летопись школы!

Реализация программы: – 1 год (34ч) – 1 час в неделю.

Содержание курса

№ п/п	Темы	Кол-во часов (всего)	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Вводная беседа. Организация музейного дела.	1	1	-
2	Знакомство с организацией и содержанием музея школы.	1	-	1
3	Фонды музея. Учет и хранение фондов.	1	1	-
4	Подготовка музейной экскурсии.	1	-	1
5	Отбор экспонатов и работа над содержанием экскурсии.	1	-	1
6	Отработка и проведение экскурсий.	3	-	3
7	Летопись школьной жизни	4	-	4
8	Поисковая работа: «Учителя, вы в нашем сердце остаетесь навсегда».	8	2	6
9	Исследовательская работа «История школьных портфелей».	3	1	2
10	Обновление экспозиций музея «Ими гордится школа!»	2	-	2
11	Создание новой экспозиции: «О детских организациях».	3	1	2
12	Обновление экспозиции: «Руководители школы».	3	1	2
13	Пополнение сведений в «Книге Почёта».	3	1	2
	Всего		34	

1. Вопросы организации и деятельности школьного музея.

Исследовательская работа учащихся

Роль администрации и педагогического коллектива школы в создании и постоянном функционировании школьного музея. Наличие постоянного актива учащихся, ведущих под руководством педагогов исследовательскую работу и участвующих в комплектовании, учёте и хранении фондов, в пропаганде собранных материалов – одно из условий успешной деятельности школьного музея.

Совет музея и его структура. Участие в работе музея школьников различных возрастных групп – одно из условий обеспечения преемственности в работе музея.

Планирование поисковой работы. Формы и виды поисково-исследовательской работы учащихся. Работа в библиотеках, в музеях, в архивах. Переписка с краеведами, учёными, другими исследователями.

Встречи с людьми и запись их рассказов. Точность и достоверность записей. Правила фиксирования воспоминаний, рассказов.

2. Основной и вспомогательный фонды музея

Основной фонд и его состав: подлинные письменные и печатные источники, фотографии, различные предметы.

Вспомогательный фонд и его состав: фото- и ксерокопии письменных и печатных материалов, копии художественных произведений, макеты, модели, таблицы, схемы и т. д.

Учёт и хранение фондов. Инвентарная книга. Научное определение и описание музейных материалов. Порядок приёма и выдачи музейных материалов.

3. Экспозиция школьного музея

Место и роль подлинных и научно-вспомогательных материалов в школьном музее.

Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, принципы отбора; составление тематических планов; Разработка художественного решения музея; изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления; оформление и монтаж экспонатов.

Постоянное пополнение и актуализация музейной экспозиции – важнейшее условие функционирования школьного музея. Оформление постоянных и временных выставок, сменных стендов, передвижных выставок.

4. Использование технических средств в процессе организации и работы школьного музея

Виды технических средств: фотоаппарат, видеокамера, магнитофон, видеоманитофон, диктофон, компьютер.

Видео-, фото-, фотодокументы.

Применение технических средств в процессе сбора и экспонирования музейных материалов.

5. Методика использования материалов школьного музея в учебной и внеклассной работе школы

Приёмы и методы использования материалов музея на уроке: рассказ учителя, беседа по материалам музея, сообщение учащегося и т. д.

Экскурсия как одна из основных форм работы музея. Экскурсии учебные и внеурочные, тематические и обзорные.

Музей и школьные традиции: открытие и закрытие выставок, дни памяти, встречи с гостями и т. д. Просветительская работа активистов школьного музея, членов лекторской группы. Работа в качестве экскурсовода, лектора.

Подготовка экскурсовода: выбор темы экскурсии; изучение различных источников информации, в том числе и экспонатов; подготовка текстов экскурсии; прослушивание, обсуждение и утверждение текста экскурсии. Маршрут экскурсии.

Отбор экспонатов. Использование различных методов и приёмов в ходе экскурсии.

Роль предметных метод. объединений, администрации школы в планировании работы музея. Включение её в общешкольный план.

Учащиеся должны знать понятия «экскурсия», «экскурсовод», правила подготовки к экскурсии, уметь подготовить экскурсию.

Ожидаемый результат:

- знакомство учащихся с материалом о своём родном крае;
- формирование умений, позволяющих им самостоятельно приобретать новую - информацию, навыков исследовательской работы;
- развитие потребностей в здоровом образе жизни;
- пополнение школьного музея новыми сведениями, новыми экспонатами;
- приобретение учащимися навыков поведения, нравственного поведения в обществе.

Полученные знания, умения и навыки проверяются наблюдением за повседневным поведением учащихся в природе и обществе, тестированием, анкетированием.

Применяются диагностические методики для изучения процесса и результатов развития личности учащихся. Свои знания, учащиеся показывают на уроках, олимпиадах, в конкурсах, соревнованиях, проводимых экскурсиях.

Подведение итогов реализации данной программы происходит в форме участия в районных и областных конкурсах, написанием исследовательских работ.

Роль педагога (руководителя музея) определяется основными целями программы и ее спецификой и заключается в опосредованном воздействии на детей через систему консультаций.

Список литературы

Ванслова Е.Г. Музейный всеобуч: Методические рекомендации. – М., 1988.

Васильева С. Модель деятельности школьного музея боевой славы. // Воспитание школьников. - 2006. №6.

Смирнов С.И. Программа кружка «Мой край – мой эко-край»// Директор сельской школы. – 2005. - №1.